

Die Stellung des Faches Musik in der neuen Oberstufe

- Möglichkeiten und Grenzen -

I. Organisatorische Rahmenbedingungen (Bungert)

- Auflagen für die Wahl der Prüfungsfächer und Belegungsverpflichtungen
- Musik als P-Fach

II. Möglichkeiten der Ausgestaltung der Abiturprüfung im Fach Musik (Niemeyer)

I. Organisatorischer Rahmen - Auflagen zur Wahl der Prüfungsfächer:

- 5 Fächer:
 - 3 Fächer (P1 - P3), darunter die Schwerpunktfächer,
schriftlich auf erhöhtem Anforderungsniveau
 - 1 Fach (P4) schriftlich auf normalem Niveau
- 2 der 3 Kernfächer Deutsch, Mathe, Fremdsprache
- Abdeckung aller Aufgabenfelder
- Vierständigkeit in allen Prüfungsfächern

3

Belegungsverpflichtungen und ihre Folgen:

- Deutsch, Mathematik, Fremdsprache und eine Naturwissenschaft sind generell vierständig
- Außerdem sind ein B-Feld-Fach sowie je nach Schwerpunkt die 2. Fremdsprache, ein 2. B-Feld-Fach bzw. eine 2. Naturwiss. ebenfalls generell 4-std.

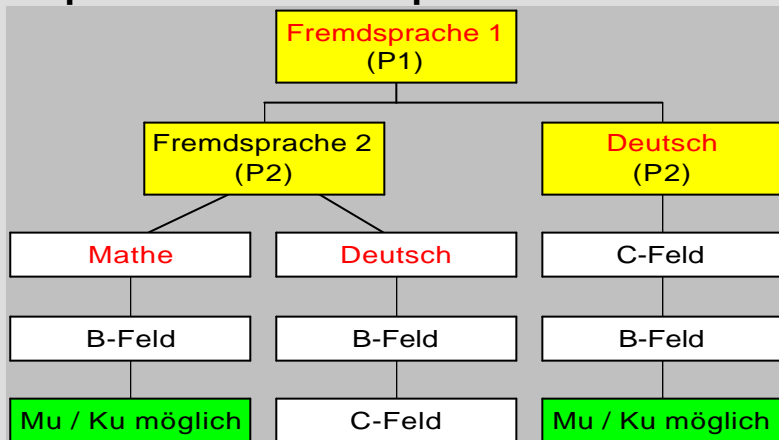


**Musik als P3-, P4- oder P5-Fach ist
immer mindestens siebentes
vierständiges Fach**

4

Musik als P-Fach - Möglichkeiten und Grenzen:

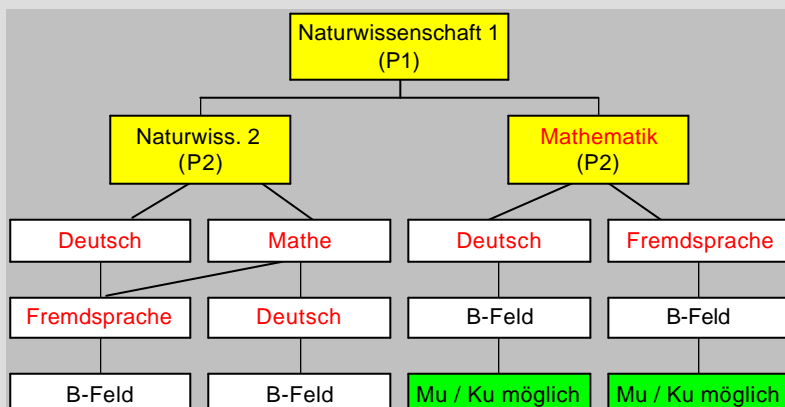
1. Sprachlicher Schwerpunkt



5

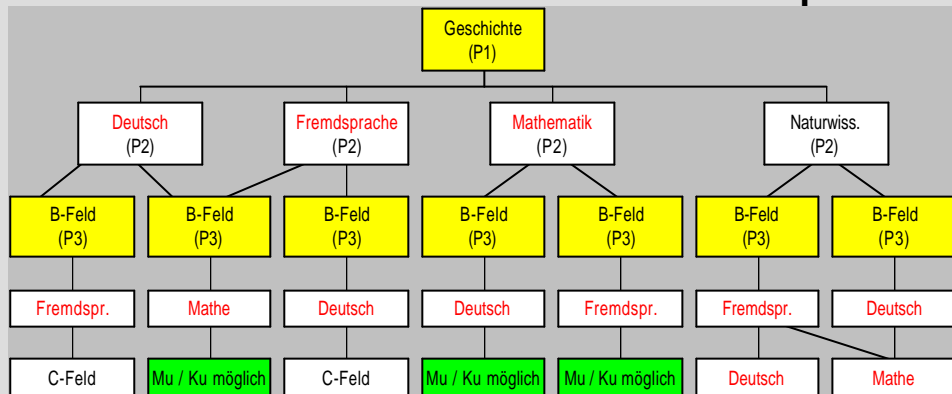
Musik als P-Fach - Möglichkeiten und Grenzen:

2. Naturwissenschaftlicher Schwerpunkt



6

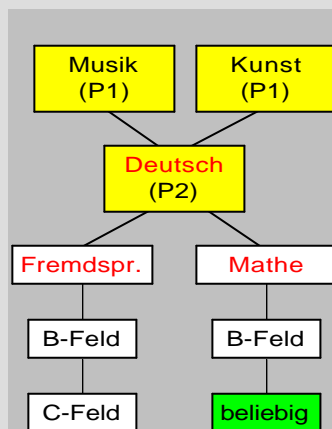
Musik als P-Fach - Möglichkeiten und Grenzen: 3. Gesellschaftswissenschaftlicher Schwerpunkt



7

Musik als P-Fach - Möglichkeiten und Grenzen: 4. Muisch-künstlerischer Schwerpunkt

- soll angeboten werden
- Jahrgangsübergreif ist möglich
- ggf. als Kombikurs mit Kunst



II. Möglichkeiten der Ausgestaltung der Abiturprüfung im Fach Musik

1. Aufgabenarten

- a. Untersuchung, Analyse und Interpretation
- b. Erörterung musikbezogener Texte
- c. Gestaltung von Musik mit schriftl. Erläuterung
- d. ggf. Musikpraxis in Verbindung mit a. oder b.;
(dezent. Fachpraxis + zentr. schriftl. Teil)

2. Der fachpraktische Prüfungsteil

- Vortrag eines oder mehrerer selbst gewählter
Musikstücke
- Vortrag eines oder mehrerer Pflichtstücke
- ergänzendes Gespräch
- Vom-Blatt-Spiel bzw. -Gesang

3. Die besondere Lernleistung

- ersetzt das 4. Prüfungsfach
- kann ein Aufgabenfeld abdecken (für Mu unerheblich)
- Betreuung durch die Lehrkraft des Seminarfaches
- Typen: Jahres- oder Seminararbeit
 - Planung, Durchführung und Präsentation eines Projektes; auch fachübergreifend, fachpraktisch
 - Wettbewerbsleistung

11

4. Die mündliche Prüfung in neuer Form

- Gruppenprüfung ist möglich
- fachübergreifendes Kolloquium
- Vortrag bzw. Präsentation mit Kolloquium

12