

## Veranstaltungen des VDS 2017



### ■ Perkussion I: Sounds & Grooves mit Stift & Co.

Perkussives Klassenmusizieren mit Schultensilien - Ein Workshop mit Martin Junker

Die spektakuläre Lehrbücher- und Mülltonnen-Musik der Schüler von Martin Junker hat auf der Bundesschulmusikwoche in Frankfurt einiges Aufsehen erregt. Es ist dem VDS Niedersachsen gelungen, ihn für einen Workshop ins Land zu holen.

Das perkussive Musizieren mit Gebrauchsgegenständen, d.h. die zweckentfremdete Verwendung von Alltagsobjekten als Schlaginstrumente, ist nicht nur Teil unserer Musikkultur, sondern bietet auch im Sinne einer „Musikalisierung des Schulalltags“ interessante pädagogische Betätigungsfelder. Der Kurs möchte beispielhaft Möglichkeiten des Musizierens mit Schlagobjekten aufzeigen, mit denen Schüler alltäglich umgeben sind. Hierzu zählen in erster Linie schulische Dinge wie das Schulmobiliar (Tische, Stühle) und Arbeitsmaterialien aus der Schultasche (Stifte, Lineale, Bücher, Münzen). Es werden Klangerkundungs- und Wahrnehmungsübungen sowie Rhythmicals und Vortragsstücke unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade vorgestellt und in der Kursgruppe praktisch erprobt. Das Genre reicht von groovigen Arrangements bis hin zu Stücken experimentellen Charakter.

Zielgruppe: Musiklehrkräfte der Klassenstufen 5-13 (Sek I+II), Musikreferendare

Mit Teilnahmegebühr.

Freitag, 25. August 2017

Ort: Hannover

### ■ Perkussion II: Frantic Percussion Lüneburg

Frantic Percussion haben einen fabelhaften Ruf im Raum Lüneburg. Ihre Spieler kommen zum Teil von weit her. Richtig berühmt wurden sie mit ihrem Beitrag zur Musik des Oscar-gekrönten Films „The Revenant“.

Mit Teilnahmegebühr.

Der genaue Termin in der 2. Jahreshälfte 2017 wird auf der VDS-Homepage bekanntgegeben.

Ort: Lüneburg

### HINWEIS

Nähere Informationen und genaue Termine finden sich rechtzeitig auf der VDS-Homepage [www.vds-niedersachsen.de](http://www.vds-niedersachsen.de), die Anmeldung erfolgt über die Veranstaltungsdatenbank VeDaB oder über [anmeldung@vds-niedersachsen.de](mailto:anmeldung@vds-niedersachsen.de)

### ■ 1. Niedersächsischer Hölzbläser-Lehrertag

Die Holzbläser sind viel zu oft das Mauerblümchen unserer schulmusikalischen Aufbauarbeit. Die Frage, wie man die Holzbläser aus der Nische herausholen kann, ist beinahe eine Schicksalsfrage. Höchste Zeit, mal einen Tag für Holzbläser-Lehrer zu machen und für alle, die auch gern ihre Holzbläser stärken möchten. Für alle, die Erfahrung haben - oder gerne machen möchten.

Donnerstag, im Herbst 2017, 10-16 Uhr

Ort: Altes Gymnasium, Oldenburg

### ■ Workshop „Musik, Sprache, Teilhabe“

Sprache ist der Schlüssel für Bildungserfolg, soziale Integration und kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe.

Das Projekt „Musik, Sprache, Teilhabe“ der Bertelsmann Stiftung und des Niedersächsischen Kultusministeriums nutzt das Potenzial der Musik für die Förderung von Chancengerechtigkeit, durchgängiger Sprachbildung und Teilhabe bei Geflüchteten. Es unterstützt die Kompetenzentwicklung von pädagogischen Fachkräften in Form von Fortbildungs- und Qualifizierungsmaßnahmen.

Innerhalb des Workshops wollen wir Informationen über das Projekt geben und praktische Impulse für das schulische Praxisfeld liefern. Hierzu möchten wir (auch fachfremde) Kolleginnen und Kollegen aller Schulformen und Jahrgänge zu dieser Veranstaltung einladen.

max. 30 Teilnehmer/-innen

Donnerstag, 16.11.2017, 15:00 - 18:00 Uhr

Ort: Bismarckschule Hannover

Referenten: Remmer Kruse und Tilman Koenig



### ■ Zentralabiturthema PROGRAMM-MUSIK

Zentralabitur-Zwischenfortbildung zum thematischen Schwerpunkt „Instrumentalmusik des 19. Jahrhunderts und außermusikalische Vorstellung“. Das Thema ist gängig und klassisch. Es geht also weniger darum, es in einem Vortrag einzuführen; sondern darum, das bereits gewachsene Wissen und die verschiedenen Unterrichts-Ideen zusammenzutragen.

Mit Ralf Beiderwieden u.a.

Herbst 2017